

COMUNICATO STAMPA

PLURIBUS MULTIMEDIA FEST – V EDIZIONE

Il 3 dicembre allo JUS Museum di Napoli la premiazione dei cortometraggi immersivi multiscreen

NAPOLI – Giunge alla quinta edizione il **Pluribus Multimedia Fest**, festival internazionale dedicato ai cortometraggi immersivi multiscreen, ideato e diretto dall'artista **Annalaura di Luggo** e sostenuto dal Ministero della Cultura nelle ultime edizioni.

L'appuntamento è **giovedì 3 dicembre 2026, dalle ore 18.00**, allo **JUS Museum | Palazzo Calabritto**, in via Calabritto 20 a Napoli, sede permanente del **Cubo Pluribus**, dove saranno proclamati e proiettati i cortometraggi vincitori.

«Cinque anni fa abbiamo immaginato un festival capace di andare oltre la durata dell'evento – dichiara Annalaura di Luggo –. Le opere premiate restano nel Cubo Pluribus e continuano a essere fruite durante tutto l'anno, costruendo nel tempo un patrimonio audiovisivo condiviso. Pluribus diventa così un attrattore culturale permanente, in sintonia con il Piano Olivetti per la Cultura e con il principio della “durabilità degli interventi culturali” come strumento di crescita e coesione della collettività».

Elemento distintivo del Festival è il suo format: opere concepite per **quattro schermi sincronizzati**, all'interno di un ambiente immersivo che non richiede caschi VR o dispositivi individuali. Lo spettatore è al centro di una narrazione collettiva in cui cinema, arte e tecnologia sperimentano nuove forme espressive.

La V edizione pone l'accento su **inclusione, fragilità, sostenibilità ambientale, diritti umani, identità culturali e trasformazioni sociali**. Tra le opere già in selezione figurano *Guardami così* di Adriano De Angelis, sulla disabilità visiva; *Ensemble* di Manuel Cundari ed Eugenio Piluso, sul percorso di un giovane migrante; *Volo di Fuoco* di Luca Riemma e Dario Di Martino, sull'inquinamento nella Terra dei Fuochi; *Festina Lente*, dedicato alla visione di Roy Yu e al dialogo tra Oriente e Occidente; *Je prie toujours que tout cela passe comme le vent* di Benjamin Dobó e Anafee Fränznick, sulla memoria coloniale; *Left-hander* del regista russo Yuri Vladimirovich Kuzin, sull'origine del male attraverso l'infanzia di Hitler.

Le iscrizioni sono aperte fino al 19 novembre. I finalisti concorreranno ai **Best Social Impact Award, Best New Media Award, Best Music Video Award, Best Young Talent Award e Best Audience Award**.

La vocazione internazionale del Festival emerge anche dalla composizione della giuria. **Presidente** è **Stanley Isaacs**, produttore e regista statunitense con oltre quarant'anni di esperienza nell'industria cinematografica americana, fondatore e CEO di **100% Entertainment di Los Angeles**, partner del Festival. Con lui **Greg Ferris**, già Vice President Marketing di Paramount Canada; **Marcello Palminteri**, art director e curatore; **Avv. Olindo Preziosi**; **Avv. Marianna Carroccio**, consigliera WIFTMI; e **Mario Fusco**, consigliere nazionale ANPVI. L'ingresso di Fusco, persona non vedente,

rafforza l'attenzione all'accessibilità sensoriale e accompagna la partnership avviata nel 2026 con l'Associazione Nazionale Privi della Vista e Ipovedenti.

Particolare attenzione è dedicata ai **giovani e alla formazione**. Nel 2026 sono già stati realizzati due **Pluribus Multimedia Lab** e sono previsti incontri con università e scuole e una masterclass internazionale con Stanley Isaacs e Greg Ferris. Il programma comprende inoltre interventi sulla sostenibilità con **Stefano Buri**, sull'inclusione con **Mario Fusco** e sulla partecipazione femminile nell'audiovisivo con **Avv. Marianna Carroccio**. La candidatura delle opere degli studenti è gratuita, per favorire la sperimentazione dei nuovi linguaggi e valorizzare anche le prime esperienze creative.

La dimensione internazionale è alimentata dalla call diffusa attraverso **FilmFreeway**, dalla partecipazione di filmmaker e produzioni estere, dalla presenza di professionisti internazionali e dalla collaborazione con **100% Entertainment di Los Angeles**. Sul territorio, il Festival sviluppa invece una rete culturale, formativa e sociale che coinvolge **JUS Museum, ANPVI, WIFTMI, Accademia di Belle Arti, Università Suor Orsola Benincasa e Film Theatre Academy di San Giorgio a Cremano**.

Fin dalla prima edizione Pluribus dedica inoltre particolare attenzione alla **sostenibilità ambientale**, attraverso comunicazione digitale, riduzione della stampa, riuso degli allestimenti, raccolta differenziata, promozione del trasporto pubblico e utilizzo di arredi in alluminio riciclato forniti da CIAL.

E il Festival non finisce il 3 dicembre. **Le opere vincitrici entrano nella programmazione permanente del Cubo Pluribus**, accanto a quelle premiate nelle precedenti edizioni, e restano fruibili gratuitamente durante tutto l'anno. Edizione dopo edizione prende così forma una **collezione permanente di cinema immersivo**, aperta al pubblico e in continua crescita.

PLURIBUS MULTIMEDIA FEST – V EDIZIONE

Giovedì 3 dicembre 2026 – ore 18.00

JUS Museum | Palazzo Calabritto

Via Calabritto 20 – Napoli

Ingresso gratuito

ORARI JUS MUSEUM

Martedì–venerdì: 10.00–13.00 / 15.00–19.00

info@jusmuseum.com

www.jusmuseum.com

Tel. 081 17552994 / 351 1137721

www.pluribusfest.com

UFFICIO STAMPA

Alessandra Farro

+39 335 7587841

alessandra.farro@gmail.com